CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia to inaugurate special film production seminars

MONTREAL, August 18, 1980 -- Leading Hollywood film professionals will bring their production expertise to Concordia University this fall in a series of seminars being organized by the university's Cinema section and Department of Communication Studies.

A joint venture of the famous U.S. Academy of Motion Picture Arts and Sciences and Concordia's Serge Losique, director of the Conservatory of Cinematographic Art, the six two-day seminars will provide workshops for students in acting, directing, cinematography, special effects, production, marketing and publicity. This is the first time the motion picture academy has agreed to offer such courses outside the United States.

The first visiting lecturer from the academy will be film director Lamont Johnson, the creative force behind such critically acclaimed films as "The Groundstar Conspiracy", "The McKenzie Break" and "The Last American Hero". Johnson will host the first seminar in the series Friday, September 19 at 9 p.m., in Room H-110 of the Hall Building, Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West. The seminar is open to the general public as well as to students who have obtained written permission from the Faculty of Fine Arts' Cinema section or the Department of Communication Studies.

Johnson was named Television Director of the Year on three separate occasions by the Directors Guild of America. His film "A Certain Summer" with Hal Holbrook and Martin Sheen earned him the Golden Globe for Best Motion Picture for Television and a Silver Nymph at the 13th Annual Monte Carlo Film Festival.

In addition to being known as an outstanding director, Johnson is a veteran actor of theatre, movies and television.

Details on other seminars in the same series will be released at a later date. For further information, call the Visual Arts department at 879-4133 or the Department of Communication Studies at 482-0320, loc. 276.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Concordia inaugure des séminaires spéciaux en production de films

---

MONTRÉAL, le 18 août 1980 -- De renommés professionnels hollywoodiens du cinéma participeront à une série de séminaires organisés cet automne à l'Université Concordia par la section de cinéma et le Département de communications.

Réalisés grâce à l'étroite collaboration qu'entretiennent la U.S. Academy of Motion Picture Arts and Sciences et M. Serge Losique, directeur du Conservatoire d'art cinématographique de Concordia, ces six séminaires de deux jours permettront aux étudiants de se familiariser avec les domaines suivants: interprétation, réalisation, cinématographie, effets spéciaux, production, marketing et publicité. C'est la première fois que l'Académie accepte d'offrir de tels cours en dehors des États-Unis.

Le premier conférencier invité sera le réalisateur Lamont Johnson, l'âme de films acclamés unanimement par la critique tels "The Groundstar Conspiracy", "The McKenzie Break" et "The Last American Hero".

Johnson a été nommé le réalisateur de télévision de l'année à trois occasions par la Directors Guild of America. Son film "A Certain Summer" avec Hal Holbrook et Martin Sheen a mérité le Golden Globe for Best Motion Picture for Television et un Silver Nymph au 13^{e} festival annuel de films de Monte Carlo. En plus d'être un réalisateur remarquable, Johnson est un ancien acteur de théâtre, de cinéma et de télévision.

Ce premier séminaire débutera le vendredi 19 septembre à 9 h dans la salle H-110 du pavillon Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest. Le grand public y est admis de même que les étudiants qui en ont obtenu la permission écrite de la section cinéma de la Faculté des beaux-arts ou du Département de communications.

Les détails sur les autres séminaires seront communiqués plus tard. Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la Division des arts visuels, 879-4133 ou au Département de communications, 482-0320, poste 276.

- 30 -

Beverley Smith
Agent d'information